

## Une oeuvre d'art mise en lumière pour embellir la vie de la clientèle

Sophie Barsetti

Présidente Nos aînés, nos amours et  
Directrice de l'expérience client

« Nos aînés, nos amours » est la nouvelle dénomination, depuis un an, de la Fondation Champlain. En tant qu'organisme de bienfaisance, sa mission est d'agrémenter la vie des personnes âgées et adultes en grande perte d'autonomie. Il s'inspire des fondements du modèle Planetree en soutenant le développement de projets qui sont centrés sur la personne soit les clients, les proches, les membres de la communauté et les soignants.

Le 24 avril dernier se tenait au Centre d'hébergement Champlain-Marie-Victorin la toute première activité de bienfaisance de « Nos aînés, nos amours ». C'est par le biais du volet « des petites attentions » que le choix s'est arrêté pour réaliser cette activité. Ce volet constitue un des quatre axes autour duquel « Nos aînés, nos amours » exerce son action qui consiste plus précisément à enrichir et enjoliver le quotidien des personnes âgées et des adultes en grande perte d'autonomie.

En 1994, monsieur Gilles Messier, alors administrateur à la Fondation Champlain, faisait le don majeur à cette dernière, de concert avec son épouse Irène, d'une oeuvre d'art majestueuse réalisée en 1964 par Ivanhoé Fortier et que le couple possédait depuis 1964. Vu son imposante dimension, cette oeuvre réalisée en trois sections avait été installée dans le secteur administratif du centre d'hébergement.

Soucieux d'en faire profiter la clientèle, les proches et les employés, le conseil d'administration de « Nos aînés, nos amours » a résolu en 2016 de déplacer cette oeuvre dans un endroit fréquenté permettant ainsi de rendre les lettres de noblesse à cette réalisation sculpturale tout en rendant hommage au généreux couple donateur.

Après une recherche soignée des espaces disponibles, l'oeuvre de monsieur Fortier qui, avec plus de 1 000 oeuvres à son actif, est considéré parmi les artistes les plus prolifiques de l'histoire du Québec, a finalement été relocalisée au printemps 2017 à la cafétéria du Centre d'hébergement Champlain-Marie-Victorin. Surplombant un mur entier et s'harmonisant parfaitement aux couleurs de la pièce, elle y ajoute une touche artistique à la fois singulière et décorative.

En guise de reconnaissance aux deux généreux donateurs qui étaient passionnés pour les arts, lesquels ne sont malheureusement plus de ce monde aujourd'hui, une cérémonie préparée avec soin a été organisée pour dévoiler officiellement l'oeuvre accompagnée d'une plaque commémorative à leur intention. Plus de 30 invités dont de nombreux membres de la famille Messier, des amis, représentants des conseils d'administration précédents, de la clientèle ainsi que l'artiste lui-même ont accepté de souligner l'événement avec les membres du conseil d'administration actuel.



Plus d'un ont pu profiter de cette belle occasion pour se retrouver après de longues années sans s'être vus, d'autres pour en apprendre davantage sur la longue et belle histoire de la Fondation, en plus de faire la connaissance de personnes qui ont marqué de façon significative son parcours.



« Nos aînés, nos amours » a ainsi lancé ses activités, et espérons-le, a élargi son réseau d'amis sur lesquels elle pourra compter dans les projets qu'elle compte réaliser dans le futur pour rendre meilleure la vie des personnes qui sont hébergées.